

Tendencias e Innovación en la Sociedad Digital



Ciudad Universitaria de Caracas, Octubre - Diciembre de 2017

Emprendimientos y Aplicaciones de la Cultura Digital

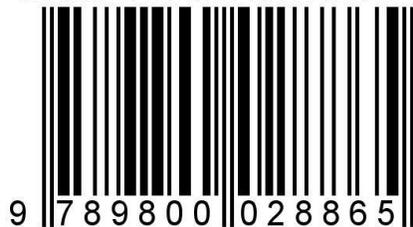
Sistema de Educación a Distancia de la Universidad Central de Venezuela
SEDUCV, Una Década de Innovación, Virtualización y Desafíos en la Sociedad Digital

Volumen 1 - N° 1 / ISBN: 978-980-00-2886-5





ISBN: 978-980-00-2886-5



Tendencias e Innovación en la Sociedad Digital TISD

Volumen 1 – N° 1 Octubre – Diciembre 2017

Emprendimientos y Aplicaciones de la Cultura Digital

Comité Editorial

Ivory Mogollón de Lugo

Karely Silva

Luis Millán – Director de la Revista

Yosly Hernández Bieliukas

Diseño de Portada

Claudia Medina

Diagramación

Karely Silva

Yosly Hernández Bieliukas

Sistema de Educación a Distancia de la Universidad Central de Venezuela, SEDUCV. <http://www.ucv.ve/seducv>

Ciudad Universitaria de Caracas, Mezzanina de la Biblioteca Central de la Universidad Central de Venezuela, Los Chaguaramos, Caracas, Teléfono: +582126054582, correo: seducv@gmail.com, seducv@ucv.ve.

Depósito Legal Nro. DC2017002955.

ISBN-978-980-00-2886-5

Tendencias e Innovación en la Sociedad Digital, *TISD*

La Revista *TISD*, es una publicación semestral interdisciplinar de carácter académico-científico, que se constituye en el medio divulgativo del Sistema de Educación a Distancia de la Universidad Central de Venezuela, SEDUCV, con el cometido primordial de fomentar el intercambio de ideas, información, conocimiento y producción intelectual en general, relativos al uso de las tecnologías emergentes en el ámbito la Educación Superior, en los procesos académicos, gerenciales, organizacionales y administrativos, emprendimientos y tendencias tecnológicas con impactos en el espectro de la Sociedad Digital. Su cometido se complementa con un motivo para el desarrollo de la investigación científica en este espacio de referencia, principalmente en nuestra institución, nuestros pares institucionales que conforman el universo de las Instituciones de Educación Superior (IES), otras organizaciones y entes que tengan en sus horizontes de desarrollo la práctica y consolidación de la cultura digital como soporte de su ejercicio.

Esta publicación, ha sido licenciada bajo la licencia Creative Commons de Reconocimiento –No comercial - Sin obras derivadas; la cual permite copiar, distribuir y comunicar públicamente, mientras se reconozca la autoría original, no se utilicen con fines comerciales ni se realicen obras derivadas.





Universidad Central de Venezuela
Vicerrectorado Académico
Sistema de Educación a Distancia, SEDUCV
Consejo de Educación a Distancia
Gerencia de Desarrollo Docente y Estudiantil
Gerencia del SEDUCV



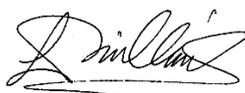
Editorial

Aperturas hacia lo digital

Lo digital es el signo de este tiempo cambiante que vive la civilización. Y posiblemente será el acelerador de transformaciones no imaginadas que darán forma y contenido a las realidades por venir. Los procesos se agilizan, diversifican y sustituyen a velocidades sorprendentes y el hombre multiplica sus posibilidades, competencias y dominios para acceder, procesar y producir información; pero también para su ejercicio protagónico en los horizontes del conocimiento. Nunca antes se dispuso de un repertorio tan cuantioso y diverso de herramientas tecnológicas que abonara tantas posibilidades al conocer y al innovar, como esta avalancha de instrumentos estables, emergentes y disruptivos que pueblan el desarrollo de modos en todas las esferas del saber y del quehacer humanos

Desde la institución universitaria el abordaje de la irrupción de la era digital demanda una dosis de razón suficiente y de creatividad posible, para colocarse en una postura adaptativa de máximo aprovechamiento de los impactos que tocan a los procesos académicos y extraacadémicos. Lo adaptativo se distancia del conformismo y de la aceptación receptiva, para motivar el reto de un ejercicio proactivo signado por una visión estratégica, reflexiva y abierta que posibilite a los actores académicos navegar en una corriente cultural que ya penetra todos los espacios y requiere de la sabiduría necesaria para mover el velamen en la dirección acertada y las naves institucionales con ventajas sobre las múltiples vertientes.

El reto ante lo digital demanda apertura y flexibilidad para asimilar las lógicas de esa irrupción; pero también conciencia de dónde estamos, a dónde queremos llegar y cuáles son nuestros requerimientos culturales e instrumentales. Necesario es mover nuestras cabezas en el más estricto sentido *moriniano* para encontrar las rendijas, los vanos, las ventanas, en fin, las aperturas indispensables que induzcan las miradas reflexivas hacia la complejidad del fenómeno digital y desentrañar los modos de sus mejores beneficios. La revista *TISD* pretende ser una de esas aperturas. Emprendimiento entusiasta que nació como idea potente hace unos años y que ahora se concreta para llenar un espacio que pretende ser nutriente del conocimiento, el intercambio y la reflexión sobre un asunto crucial que nos toca sensiblemente como académicos, profesionales y ciudadanos: la sociedad digital.



Comité Editorial

Carta al Editor

La presentación del primer ejemplar de la revista *Tendencias e Innovación en la Sociedad Digital*, *TISD*

Mariano Fernández Silano.

La sociedad digital impone múltiples y complejos retos a las instituciones de educación superior y por extensión a su comunidad académica: profesores, investigadores y estudiantes. Estos son testigos de cambios profundos en actividades universitarias clásicas, como son la producción y transmisión de conocimiento y, en la formación y capacitación de profesionales, todo esto debido al imparable proceso de desarrollo tecnológico a que hemos sido sometidos en los últimos tiempos y que en definitiva han transformado la manera que la sociedad actual se relaciona y se comunica. (Adell, 1997; Miguel y Fernández S. 2013.)

Los procesos de innovación y adaptación consecuentes al advenimiento de la era digital en los diferentes ámbitos de la vida académica, hacen necesario su investigación y registro a través de procesos sistemáticos de evaluación, que deben ser realizados mediante el desarrollo de líneas de investigación por grupos de investigadores comprometidos (Cabero, 2004).

Lo antes planteado también abre la necesidad de instrumentos específicos de publicación en esta área, que aunque se disponen ya de algunos en el área de la investigación educativa, se hace necesario un órgano de divulgación científica en este nuevo campo que une el interés en el impacto tecnológico, la educación y el estudio concienzudo de cómo lo enfrentamos. Es bajo esta perspectiva donde adquiere mayor relevancia la aparición de la revista *Tendencias e Innovación en la Sociedad Digital (TISD)*.

La Revista *TISD*, reza su hoja de presentación (SEDUCV, 2017), "...es una publicación interdisciplinar de carácter académico-científico, que se constituye en medio

divulgativo del Sistema de Educación a Distancia de la Universidad Central de Venezuela, SEDUCV, con el cometido primordial de fomentar el intercambio de ideas, información, conocimiento y producción intelectual en general, relativos al uso de las tecnologías emergentes en el ámbito la Educación Superior a Distancia y procesos académicos relacionados, con impactos en el espectro de la Sociedad Digital”.

Por lo antes expresado saludamos y auguramos el mayor de los éxitos a esta nueva publicación científica de la UCV, que vendría a convertirse en un espacio de trabajo e investigación que nos permita entender y sobre todo aprovechar las transformaciones causadas por el establecimiento de la era digital.

mferna@gmail.com

Universidad Central de Venezuela

Referencias

Cabero Almenara, J.(2004) La investigación en Tecnologías de la educación. Bordón, 56, 3-4, 617-634. ISSN: 0210-5934.

Adell, J. (1997).Tendencias en educación en la sociedad de las tecnologías de la información. EDUTEC, Revista Electrónica de Tecnología Educativa, nº 7, noviembre de 1997, ISSN: 1135-9250.

Miguel Hernández V. y Fernández Silano M. (2013). Redes sociales y construcción del conocimiento. En Martínez AB. y Hernández N. Teoría y práctica de las redes sociales del aprendizaje. Caracas, Venezuela: EBUC.

Sistema de Educación a distancia de la UCV (SEDUCV) (2017). Presentación de la revista *TISD*.

ÍNDICE

Evaluación integral de un Sistema de Educación Universitaria a Distancia con el uso de las TIC: desde la visión de sus estudiantes. Yosly Hernández-Bieliukas, Ivory Mogollón, Luis Millán y Karely Silva	10
Las TIC en la Formación Inicial Docente en América Latina. Rita Amelii, María Janeth Rios y Ana Reyes.....	27
Redes Sociales en la Educación. Veronica López	40
Gestión del Conocimiento en las aulas virtuales del CENAMB/UCV. Evelin Jaramillo..	51
Sistematización de una experiencia evaluativa de cursos apoyados con las TIC. Marina Polo.....	65
experiencia de Uso de Las Tecnologías de la Información y Comunicación en Educación: Odontología. Marina Alvarez de Lugo	82
El Uso de la Herramienta Wiki para la Elaboración de Trabajos Colaborativos en la Asignatura Práctica Profesional Analítica de la Carrera de Farmacia. Astrid Pinto.	98
La Necesaria Transformación De La Enseñanza Del Derecho En La Sociedad Red. Nayibe Chacón.....	113
Reseña del Libro Internet y educacion: amores y desamores. Por Ivory Mogollón	127

Reseña del Libro

Internet y educación: amores y desamores

Ivory Mogollón

ivorymogollon@gmail.com

Universidad Central de Venezuela

Este libro editado por Patricia Avila Muñoz a nombre del Centro de Investigaciones e innovación en Tecnologías de la Información y Comunicación-INFOTEC y Claudio Rama a nombre del Observatorio de Virtual Educa, refieren que las tecnologías de la información y comunicación con su incorporación a la educación han impactado en el desarrollo y potenciación de la educación en sus distintas modalidades al generar cambios en el quehacer educativo propiciando el intercambio de ideas, experiencias e investigaciones en los diferentes contextos Latinoamérica sobre esta premisa consideran pertinente tratar sobre las diversas articulaciones entre el Internet y la educación.

Esta vinculación es compleja y confusa y sobre todo de amores y desamores. Sin duda, la discusión sobre el uso de las TIC en los procesos educativos constituye un tema de creciente importancia entre académicos, especialistas y autoridades públicas. Los editores afirman con poco margen de error que no solo constituye uno de los campos más fértiles de la reflexión intelectual, sino que además es el mayor ámbito de experimentación y cambio en los procesos de enseñanza y aprendizaje y en una mayor dimensión en los procesos organizativos y de gestión en las Instituciones de Educación Superior, por los cambios en las estructuras organizativas y desarrollo de parques tecnológicos. Su complejidad, su vastedad y su alcance son aún fenómenos en debates

e investigaciones. Prácticamente no hay áreas de los procesos educativos que no tengan múltiples enfoques y miradas al incluir los aspectos tecnológicos,

Los diversos artículos de este libro colectivo tratan algunas de las diversidades y problemáticas del tema que se presenta, por lo tanto se considera que se está al frente de una ruptura con muchas de las prácticas tradicionales e insertas en una rápida construcción de nuevos modelos educativos asociados a la utilización de recursos tecnológicos y a su intensidad.

El avance de los medios de comunicación e información han traído paradigmas tecnologicistas con nuevas aplicaciones como la gamificación, nuevos enfoques como el conectivismo, el dataísmo o nuevas comunidades de aprendizaje, redes entre otros.

Los autores de este libro tienen miradas de las conexiones entre internet y educación desde diferentes perspectivas, y lo más interesante es que las abordan desde diferentes disciplinas y países. Esta realidad muestra la amplitud de lo que ocurre y la convergencia de miradas en relación a la globalización en la era digital.

En este libro se presentan autores como Manuel Moreno Castañeda con el tema *¿Dónde está y a dónde va la educación en la cuarta revolución industrial? ¿Tecnologías para qué?* Trat diversos escenarios desde la mirada de diversos organismos internacionales y cómo estos orientan acciones en materia educativa. *¿Tecnologías para qué?* Cuestionamiento que da respuesta desde lo político, social y profundamente educativo. Otro interesante artículo lo escriben Lidia Barboza Norbis y Jorge Rivas Díaz, quienes presentan *Competencias digitales y nuevos modos de aprendizaje escrito*. Este artículo se basa en los resultados de una investigación realizada sobre la potencia de los videojuegos en la educación, analizan la transición de un modelo tradicional a otro alternativo, con la experiencia del videojuego para estimular un aprendizaje profundo y colaborativo.

Sara Osuna Acedo con su trabajo titulado *Gamificación y empoderamiento de los estudiantes en los sMOOC*. Caso de un proyecto europeo ECO, en el que se desarrolló un curso traducido a seis lenguas, sus resultados tratan del empoderamiento de los estudiantes mediante narrativa transmedia mediante MOOC sociales con el uso de dispositivos móviles.

Carmen Gomez Mont analiza los paradigmas comunicacionales, educativos y tecnológicos desde la sociología de los usos y su relación con principios de convergencia digital y narrativa transmedia, detalles profundos que presenta en Promesas y desafíos de la convergencia digital en la educación del siglo XXI.

La incorporación de TIC en educación: Un mandato ético, este otro artículo escrito por Jose Luis Córca y Mariela Urías Murrieta quienes reflexionan sobre como han dejado las TIC de ser innovación para transformarse en responsabilidad del docente. analizan las brechas tecnológicas y su vinculación con la educación de calidad, desde el perfil del estudiante, intereses y motivaciones.

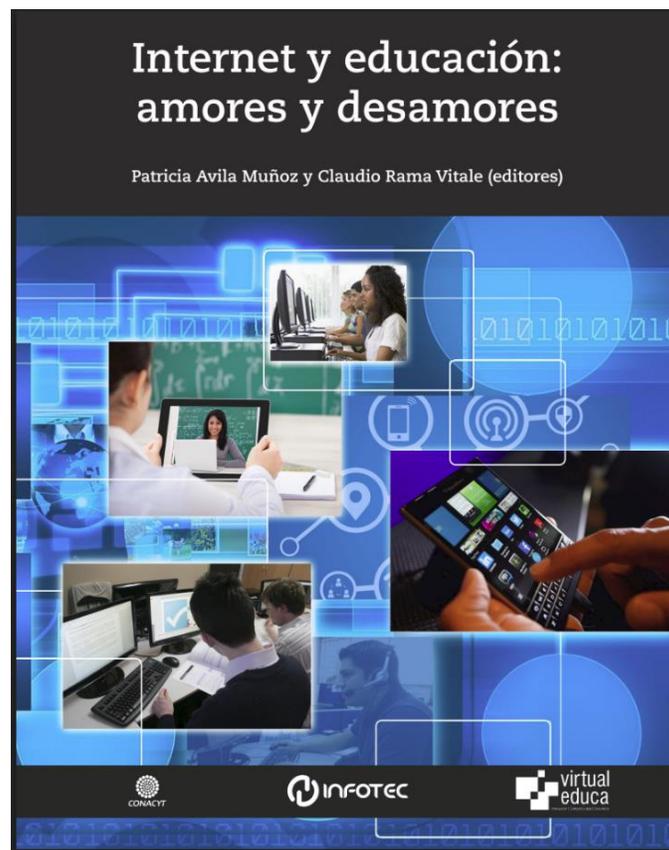
Dilia Covi Druetta aporta el artículo *Estudiantes ante la apropiación de espacios digitales*, muestra un estudio con jóvenes de diversos niveles de acceso que hacen uso de herramientas tecnológicas como redes sociales desde sus dispositivos móviles. Distinguiendo habilidades digitales apropiación del internet, midiendo niveles de comunicación e interacción.

AHA, más allá del APA con AVA, donde las mezclas deben ser multidimensionales en este escrito Alvaro Galvis Parqueva refiere la modalidad mixta o blended learning y hace un balance entre lo presencial y lo virtual para la creación de ambientes híbridos de aprendizaje desde la perspectiva de sus actores, diseño instruccional, y medios desde la mirada de experiencias internacionales.

Katia Ethiénne Esteves Dos Santos con su trabajo titulado *Conexao e educacao hibrida. Umapaceria para mudanca no Ensino Superior*, presenta las ventajas del blended learning con un modelo de aula invertida. El trabajo presenta beneficios para los estudiantes y sus estilos de aprendizajes.

Alvaro Enriue Padilla colabora con un artículo que versa sobre el *Internet y su impacto en la educación de calidad. Algunas experiencias*. Trata sobre el Marco regulatorio de la Educación a Distancia en Bolivia. Plantea como ha sido su experiencia personal en los programas de postgrado, la importancia de la evaluación de los aprendizajes mediante un instrumento que permite evaluar la calidad de la educación presencial y a distancia denominada Cualimetría

¿Mi cerebro?...¿O mi cerebro más el de ustedes? Principios neuropsicognitivos para comprender el aprendizaje en la era de internet, escrito por Maria Luisa Bossolasco y Danilo Silvio Donolo quienes tratan la incorporación de la TIC en los entornos de aprendizaje y como estas impactan en las prácticas educativas y en el desarrollo cognitivo del que aprende y las reflexiones que se hacen desde la neurociencia.



<https://drive.google.com/file/d/0B6aRf8qNAiEOQXE1a3hycHItMzg/view>



REVISTA
TISD
Tendencias e Innovación en la Sociedad Digital

La Revista *TISD*, es una publicación semestral del SEDUCV, licenciada bajo la licencia Creative Commons de Reconocimiento –No comercial - Sin obras derivadas

ISBN: 978-980-00-2886-5

